

KREMER GRAF
ul. T. Tylewskiego 48
80-169 Gdańsk

Dot. wytycznych do opracowania dokumentacji projektowej pn. „Atrakcyjny Wrzeszcz – nowa jakość przestrzeni publicznych we Wrzeszczu Dolnym w ramach zadań Budżetu Obywatelskiego 2021 – zagospodarowanie terenu Potoku Strzyża pomiędzy ul. Aldony, a ul. Wyspiańskiego w Gdańsku” (dz. nr 468/11 obręb 0042) – KOREKTA WYTYCZNYCH.

W odpowiedzi na Państwa wniosek w powyższej sprawie, Gdański Zarząd Dróg i Zieleni przekazuje następujące wytyczne i zalecenia:

1. zakres: dz. nr 468/11 ob. 042,
 - czyszczenie istniejących ciągów pieszych,
 - rekultywacja zieleni oraz nowe nasadzenia,
 - montaż elementów małej architektury (ławki i kosze na śmieci),
 - uzupełnienie oświetlenia.
2. dzielnica: Wrzeszcz Dolny
3. wytyczne ogólne:
 - Teren powinien mieć charakter parku kieszonkowego, stanowić przestrzeń ogólnodostępną o charakterze lokalnym.
 - Teren objęty jest ochroną konserwatorską. Należy uwzględnić historyczne uwarunkowania, zgodnie z MPZP.
4. elementy zagospodarowania w tym mała architektura:
 - Elementy małej architektury należy projektować w nawiązaniu do istniejących elementów małej architektury w rejonie ul. Wajdeloty.
 - Po wzory małej architektury (np. ławka, kosz, stojak na rowery) należy zgłosić na adres [gzdziz-pp@gdansk.gda.pl](mailto:gzdiz-pp@gdansk.gda.pl).
 - Elementy małej architektury należy lokalizować w nawierzchni utwardzonej z kostki betonowej (w formacie, kolorze, fakturze jak istniejący ciąg pieszy), np. w formie kieszonki trapezowej.
 - Kosz na śmieci należy lokalizować w odległości min. 1,5 m od ławki.
5. Zieleni:
 - Przed przystąpieniem do projektu należy sporządzić inwentaryzację zieleni, gospodarkę drzewostanem wraz z zaleceniami ochronnymi dla drzew i krzewów.
 - Zagospodarowanie terenu zieleni należy zaprojektować i zaplanować w taki sposób, aby ograniczyć do niezbędnego minimum wycinkę istniejących drzew i krzewów.
 - Należy wprowadzić nasadzenia drzew we wszystkich możliwych miejscach. Należy łączyć nasadzenia drzew z roślinnością okrywową liściastą.

- Należy zrezygnować z projektowania nawierzchni trawnika na rzecz niskiej zieleni okrywowej liściastej kwitnącej. W przypadku odtwarzania nawierzchni trawnikowej należy stosować mieszanke traw odpornych na susze.
- Projektując zieleń należy dostosować dobór nasadzeń do charakteru zagospodarowania oraz warunków siedliskowych ograniczając maksymalnie w tracie użytkowania wysokie koszty utrzymania.
- W przypadku ingerencji w elementy konstrukcyjne Potoku Strzyża rozwiązania projektowe należy uzgodnić z Gdańskimi Wodami.
- Należy przedstawić odrębny projekt zieleni. W projekcie należy pokazać układ oraz kompozycję zieleni uzupełniając rysunki szczegółowymi opisami zakładania zieleni oraz podając bilans powierzchni zieleni (w formie tabeli) w rozbiciu na poszczególne elementy. Na planie sytuacyjnym należy oznaczyć zakres zakładania/odtworzenia zieleni.

6. Wytyczne do projektu branży oświetleniowej:

a) warunki techniczne

Projekt oświetlenia opracować na podstawie warunków technicznych nr IE/108/2021/JR projektowania, wykonania i przekazania w użytkowanie oświetlenia terenu rekreacyjnego przy Potoku Strzyża (dz. 468/11 obręb 0042) z dnia 27.08.2021 roku.

Sprawę z ramienia Działu Energetyczno – Teletechnicznego prowadzi pracownik:

Jacek Raikowski tel. 58 55 89 748, mail: jacek.raikowski@gdansk.gda.pl

b) wytyczne do wyglądu słupów:

Słupy należy lokalizować w taki sposób, aby nie zawęzić światła przejścia na ciągach pieszych. Należy zastosować słupy stalowe ocynkowane, malowane proszkowo w wykończeniu mat struktura. Należy zachować stylistykę, kolor i wysokość słupów jak istniejące oświetlenie wzdłuż ciągu pieszego. Podstawę i dolną część słupa zabezpieczyć elastomerem o kolorze maksymalnie zbliżonym do koloru słupa.

c) wytyczne do wyglądu opraw oświetleniowych:

Oprawy oświetleniowe parkowe, montowane bezpośrednio na słupie, malowane proszkowo w wykończeniu mat struktura. Należy zachować stylistykę, kolor i wysokość montowania opraw jak w stanie istniejącym.

d) wytyczne dotyczące wyglądu obudowy szafek:

W przypadku konieczności zaprojektowania nowych szafek elektroenergetycznych, na etapie projektowania należy uzgodnić ich lokalizację i sposób maskowania, wykonany zgodnie ze wskazaniami z załącznika nr 1.

Nie dopuszcza się stosowania płyt ażurowych do umocnienia dojścia do szafki. Należy stosować materiał jak w istniejącym ciągu pieszym.

ZASTĘPCA DYREKTORA
ds. Zarządzania

Tomasz Wawrzonek

Załączniki:

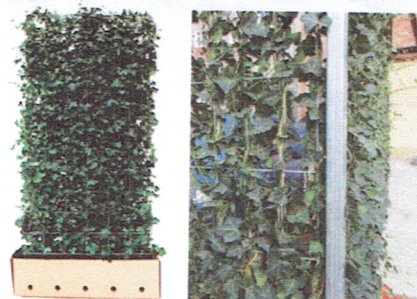
- Sposób maskowania szafek elektroenergetycznych.

Załącznik nr 1

Szafkę należy lokalizować przy granicy pasa drogowego tak, aby nie zawężać szerokości chodnika poniżej 1,5m lub poniżej szerokości istniejącej w przypadku chodników węższych.

Należy dążyć do lokalizacji szafek w grupach, tj. sytuowania projektowanej szafki w pobliżu istniejących. Zaleca się stosowanie szafek wielokomorowych, w przypadku braku możliwości - lokalizowanie szafki sterującej przy szafce zasilającej z zachowaniem jednej wysokości szafek.

W przypadku lokalizowania szafki w terenie zieleni, zaleca się maskowanie nasadzeniami. Sugeruje się zastosowanie tzw. „zielonego płotu/ekranu” tj. gotowego panelu z prefabrykowanej konstrukcji obsadzonego ukształtowaną roślinnością, tworzącą żywopłot, taką jak np. bluszcz irlandzki lub hortensja pnąca. Wymiary ekranu zielonego należy dobrać w zależności od wielkości maskowanej szafki (dostępne są segmenty o wysokości po posadzeniu: 100cm/180cm/220cm, przy długości panelu 100cm/120cm).



Żywopłot liściasty, Bluszcz Irlandzki
alternatywa: Hortensja pnąca

W przypadku lokalizacji szafki przy elewacji, ogrodzeniu bądź innych elementach o określonej kolorystyce, zaleca się malowanie szafki w kolorze sąsiadującego obiektu. Dopuszcza się także, za zgodą gestora sieci, wykorzystanie szafki pod kompozycję graficzną niebędącą reklamą, zaakceptowaną przez GZDiZ. Poniżej przykłady tego typu maskowania.



ul. Chmielna, Gdańsk



Muzeum Przelomy, Szczecin



ul. Chopina, Sopot



ul. Nabrzeże Prezydenta, Gdynia



Ogród Doświadczeń im. Stanisława Lema, Kraków



źródło: <https://www.ofdesign.net>



praca konkursowa Gdynia City Transformers
Aleksander Bielawski i Robert Kowalczyk
źródło: <http://designiteka.pl/city-transformers-%F2%80%93-znany-zwyciezcow.html>



źródło: <https://www.joniec.pl/aktualnosci/joniec-ekspert,556.html>