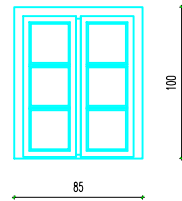
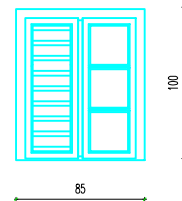
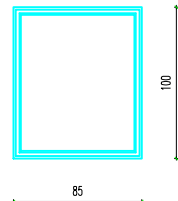
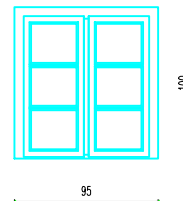
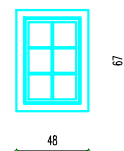
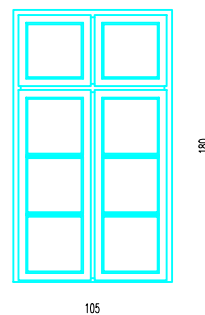
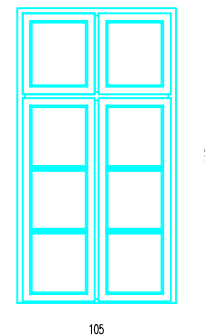
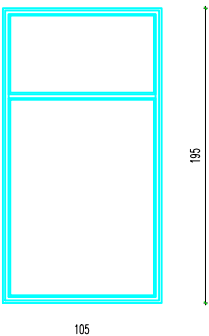
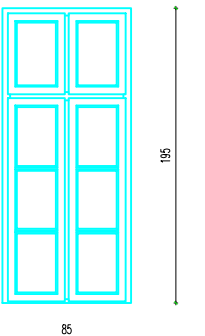
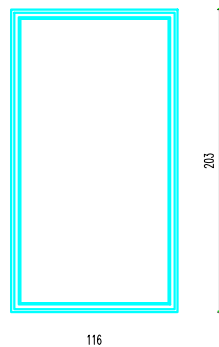
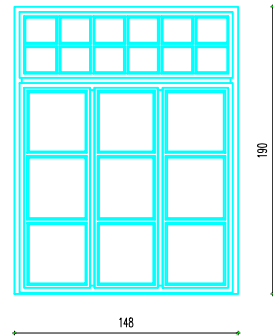


## ZESTAWIENIE PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ

| SYMBOL     | 01   | 01Cz  | 01'   | 02   | 03  | 04  | 04/1   | 04'   | 05  | 06   | 07  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
|            |   |  |  |   |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| So [cm]    | 95   | 95  | 95  | 105  | 48  | 115   | 115  | 115   | 95  | 126  | 156   |  |  |  |  |  |  |  |
| Ho [cm]    | 112  | 112   | 112   | 122  | 67  | 190   | 206  | 206   | 203   | 210  | 198   |  |  |  |  |  |  |  |
| Piwnica    | 11   | 1   | 1   | 4  | 2   | 0   | 0  | 0   | 0   | 0  | 0   |  |  |  |  |  |  |  |
| Parter     | 0  | 0   | 0   | 0  | 0   | 13  | 0  | 0   | 2   | 1  | 3   |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 Piętro   | 0  | 0   | 0   | 0  | 0   | 0   | 15   | 1   | 2   | 0  | 0   |  |  |  |  |  |  |  |
| Poddasze 1 | 0  | 0   | 0   | 0  | 0   | 0   | 0  | 0   | 0   | 0  | 0   |  |  |  |  |  |  |  |
| Poddasze 2 | 0  | 0   | 0   | 0  | 0   | 0   | 0  | 0   | 0   | 0  | 0   |  |  |  |  |  |  |  |
| Razem      | 11   | 1   | 1   | 4  | 2   | 13  | 15   | 1   | 4   | 1  | 3   |  |  |  |  |  |  |  |
| Uwagi      | <p>Założono montaż stolarki okiennej wykonanej na indywidualne zamówienie, jednoramowej drewnianej z profilem wykonanym z kantówki klejonej, trzyszybowej (dwukomorowej), o współczynniku <math>U=1,1 \text{ W/m}^2\text{K}</math>, dźwiękochłonności 32dB, okuciami antywłamaniowymi oraz malowane na kolor biały. Wymiana stolarki okiennej z zachowaniem zabytkowego charakteru i podziału słemion oraz szprosów (okno do odtworzenia).</p> <p>Parapety zewnętrzne z blachy ocynkowanej, parapety wewnętrzne drewniane.</p> <p>Okno należy wyposażyć w blokadę.</p> |   |   | <p>Założono montaż stolarki okiennej wykonanej na indywidualne zamówienie, jednoramowej drewnianej z profilem wykonanym z kantówki klejonej, trzyszybowej (dwukomorowej), o współczynniku <math>U=1,1 \text{ W/m}^2\text{K}</math>, dźwiękochłonności 32dB, okuciami antywłamaniowymi oraz malowane na kolor biały. Wymiana stolarki okiennej z zachowaniem zabytkowego charakteru i podziału słemion oraz szprosów (okno do odtworzenia).</p> <p>Parapety zewnętrzne z blachy ocynkowanej, parapety wewnętrzne drewniane.</p> <p>Okno należy wyposażyć w blokadę.</p> |   |   | <p>Okno jednoszybowe, zespolone, zastosowane przed oknem istniejącym pozostawionym do renowacji.</p> <p>Okno należy wyposażyć w blokadę.</p> |   |   | <p>Założono montaż stolarki okiennej wykonanej na indywidualne zamówienie, jednoramowej drewnianej z profilem wykonanym z kantówki klejonej, trzyszybowej (dwukomorowej), o współczynniku <math>U=1,1 \text{ W/m}^2\text{K}</math>, dźwiękochłonności 32dB, okuciami antywłamaniowymi oraz malowane na kolor biały. Wymiana stolarki okiennej z zachowaniem zabytkowego charakteru i podziału słemion oraz szprosów (okno do odtworzenia).</p> <p>Parapety zewnętrzne z blachy ocynkowanej, parapety wewnętrzne drewniane.</p> <p>Okno należy wyposażyć w blokadę.</p> |   |  | <p>Okno jednoszybowe, zespolone, zastosowane przed oknem istniejącym pozostawionym do renowacji.</p> <p>Okno należy wyposażyć w blokadę.</p> |  |  | <p>Założono montaż stolarki okiennej wykonanej na indywidualne zamówienie, jednoramowej drewnianej z profilem wykonanym z kantówki klejonej, trzyszybowej (dwukomorowej), o współczynniku <math>U=1,1 \text{ W/m}^2\text{K}</math>, dźwiękochłonności 32dB, okuciami antywłamaniowymi oraz malowane na kolor biały. Wymiana stolarki okiennej z zachowaniem zabytkowego charakteru i podziału słemion oraz szprosów (okno do odtworzenia).</p> <p>Parapety zewnętrzne z blachy ocynkowanej, parapety wewnętrzne drewniane.</p> <p>Okno należy wyposażyć w blokadę.</p> |  |  |

Uwaga!

- Przed przystąpieniem do wykonania stolarki okiennej należy sprawdzić wymiary otworów okiennych na budowie.
- Projektowane okna należy wykonać na wzór okien istniejących, łącznie z odtworzeniem autentycznych profili okien istniejących według "Inwentaryzacji i oceny stanu zachowania historycznej stolarki otworowej budynku przy ul.Srebrniki 5 w Gdańsku wraz z założeniami projektowymi renowacji."

|  |   |  |                               |
|--|---|--|-------------------------------|
| <b>Nazwa inwestycji:</b> PRZEBUDOWA, MODERNIZACJA I REMONT MUDYNYKU NA POTRZEBY SRODOWISKOWEGO CENTRUM ZDROWIA PSYCHICZNEGO DLA DZIECI I MLODZIEZY |   |  |                               |
| <b>Adres:</b> 80-282 GDAŃSK, UL. SREBRNIKI 5A<br>JEDN. EWIDENCYJNA: 226101_1, OBREB 0039, DZ. NR 116/30  |   |  |                               |
| <b>Inwestor:</b> DYREKCJA ROZBUDOWY MIASTA GDAŃSKA<br>80-560 GDAŃSK, UL. ŻĄGŁOWA 11  |   |  |                               |
|  |   | EKO AUDYT Sp. z o.o.<br>ul. Parkowa 25<br>51-616 Wrocław<br>tel. 71 307 03 83/800 800 250<br>e-mail: kontakt@eko-projects.pl |                               |
| <b>architektura:</b>   | <b>Projektant:</b> mgr inż. arch. Kamila Biłińska<br>upr. nr 18/04/DOIA | <b>Podpis:</b>   | <b>Nr projektu:</b><br>022    |
|  | <b>Opracował:</b> mgr inż. Iwona Polak                                  | <b>Podpis:</b>   | <b>Nr rys.:</b><br>A-15       |
|  | <b>Opracował:</b> mgr inż. arch. Magdalena Nowakowska                   | <b>Podpis:</b>   | <b>Skala:</b><br>1:50         |
|  | <b>Opracował:</b> mgr inż. arch. Jakub Konieczny                        | <b>Podpis:</b>   | <b>Format:</b><br>297x600     |
|  | <b>Sprawdzający:</b> mgr inż. arch. Jacek Kaczmarczyk<br>upr. nr 159/00 | <b>Podpis:</b>   | <b>Data:</b><br>26.11.2018    |
| <b>Tytuł:</b><br><div style="text-align: center; font-size: 1.2em; font-weight: bold;">ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ 1</div>                       |   |  | <b>Stadium/Br:</b><br>PW/ARCH |