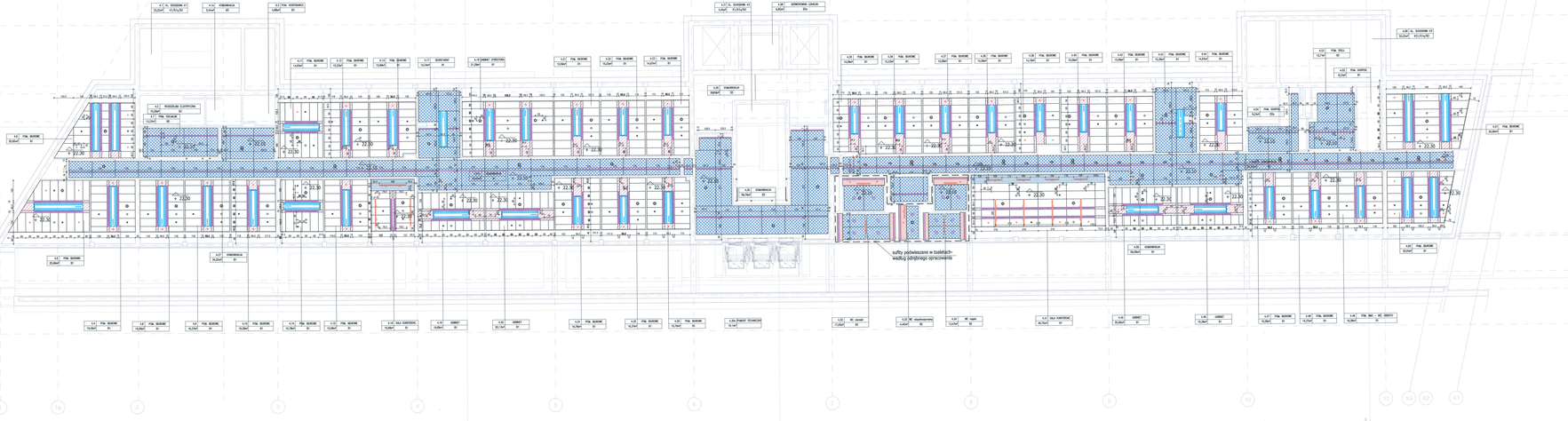

ZMIANA	DATA	PROJEKT WYKONAWCZY

LEGENDA

- SP1a. kasety z stalki cięto-claginonej z blachy CORTENowej na poz. 4,45m od posadzki pomieszczenia (hol wejściowy, sala wystawowa, restauracja komunikacja przy prac.dygit. i konserw., wejście zapl.)
- SP1b. kasety z stalki cięto-claginonej z blachy CORTENowej na poz. 2,50m od posadzki pomieszczenia (biura-komunikacja,wc w biurach)
- SP1c. kasety z stalki cięto-claginonej z blachy CORTENowej na poz. 3,15m od posadzki pomieszczenia (komunikacja przy radzserce, projekt, i kabinach lektorów)
- SP1d. kasety z stalki cięto-claginonej z blachy CORTENowej na poz. 3,0m od posadzki pomieszczenia (wc wysoka parter, i)
- SP2a. sufity rozbieralne – długie płyty modułowe Armstrong Orcal Clip-in (z ukrytą konstrukcją) o wysokiej izolacyjności akustycznej na poz. 2,70m od posadzki pomieszczenia (biura, org. pozarządowe, wc przy kaltce Kb)
- SP2b. sufity rozbieralne – długie płyty modułowe Armstrong Orcal Clip-in (z ukrytą konstrukcją) o wysokiej izolacyjności akustycznej na poz. 4,45m od posadzki pomieszczenia (biura w części wysokiej)
- SP2c. sufity rozbieralne – długie płyty modułowe Armstrong Orcal Clip-in (z ukrytą konstrukcją) o wysokiej izolacyjności akustycznej na poz. 3,00m od posadzki pomieszczenia (wc wysokie, garderoba, pom. ochrony)
- SP2d. sufity rozbieralne – długie płyty modułowe Armstrong Orcal Clip-in (z ukrytą konstrukcją) o wysokiej izolacyjności akustycznej na poz. 3,30m od posadzki pomieszczenia (pomieszcz. gastronomiczne – bar)
- SP3. sufit podwieszony z blachy CORTENowej na poz. 4,45 od posadzki pomieszczenia (pod salą Jana Pawła II oraz nadproża otwok sal wystawowych)
- SP4a. sufit podwieszony z blachy aluminiowej w kolorze czarnym RAL9011 60cm poniżej pomostów komunikacyjnych
- SP4b. sufit podwieszony z blachy aluminiowej w kolorze czarnym na poz. 4,10 od posadzki pomieszczenia (wiatrołap wejścia głównego)
- SP4c. sufit podwieszony z blachy aluminiowej w kolorze czarnym na poz. 4,05 od posadzki pomieszczenia (przedsionek sali wielofunkcyjnej)
- SP5a. Sufity Eophon Hygiene Protec C – płyty modułowe (z ukrytą konstrukcją) z wełny mineralnej, zmywalne, na poz. 3,30m od posadzki pomieszczenia (zaplecza restauracji i kawiarni)
- SP5b. Sufity Eophon Hygiene Protec C - płyty modułowe (z ukrytą konstrukcją) z wełny mineralnej, zmywalne, na poz. 4,25m od posadzki pomieszczenia (fragm. zaplecza baru i pięter)
- SP6. sufit akustyczny Eoophon Focus Ds XL, kolor: Silver Shadow lub równowarty na poz. 2,70m od posadzki pomieszczenia (projektornia, reżyserka, kabiny lektorów)
- SP7. siatka metalowa w systemie S1-ROMBOS
- SP8a. sufity z płyt gips.-karton. na poz. 2,7m od posadzki pomieszczenia (biura)
- SP8b. sufity z płyt gips.-karton. na poz. 4,45m od posadzki pomieszczenia (biura wysokie)
- SP8c. sufity z płyt gips.-karton. na poz. 3,0m od posadzki pomieszczenia (wc wysokie)
- SP8d. sufity z płyt gips.-karton. na poz. 2,5m od posadzki pomieszczenia (wc w biurach)
- SP9. tynk akustyczny STO-Akustikputz gr 2,5cm bezpośrednio pod strop pomieszczeń, malowany w kolorze szarym
- blachа perforowana zamykająca przestrzeń sufitową

- belki świetlne wiszące - oprawy świetlówkowe w korpusie z CORTENu szer.25cm
- belki świetlne wiszące - oprawy świetlówkowe w korpusie z CORTENu szer 7,5cm
- oprawy liniowe wiszące ES System 6000 z rastrem lamelkowym lub pryzmatycznym
- oprawy liniowe wpuszczane w sufit ES System 6000 z rastrem lamelkowym lub pryzmatycznym
- oprawy wpuszczane w sufit ES System KT-L z rastrem lamelkowym – w pomieszcz. biurowych
- oprawy ES System KT-L z rastrem lamelkowym wiszące – w pomieszcz. biurowych
- projektory ZUMTOBEL - LED TEMPURA na szynie trójfazowej DALI wpuszczane w sufit
- reflektory metalhalogenowe w obudowie zCORTENu 20/20 cm, h=100 cm na długich zawieszach - oświetlające drzewa i przestrzeń otrzeni
- reflektory metalhalogenowe w obudowie zCORTENu 20/20 cm, h=100 cm nasufitowe
- oprawy typu downlight DK 218 (226) SH IP 44
- oprawy typu downlight DK 218 (226) SH IP 44 awaryjne
- oprawy typu downlight DK 226 SH
- oprawa Eoophon Hygiene Lavanda 3312, wpuszczana w sufit, zmywalna
- rura stalowa 50x50x5mm do mocowania ekspozycji montowana 20cm pod stropem
- nawiewniki klimatyzacji
- nawiewniki liniowe klimatyzacji
- belki chłodzące klimatyzacji
- elementy wyciągowe klimatyzacji
- klimatyzator kasetowy
- głośnik sufitowy
- kolumny głośnikowe sufitowe
- projektor mocowany pod sufitem podwieszanym (sale ekspozycji czasowej)
- ekran projekcyjny montowany we wnęce sufitowej (sale ekspozycji czasowej)
- czujka dymu, adresowalna z izolatorem
- wskaźnik zadziałania czujki dymu w przestrzeni międzystropowej
- tryskacz wiszący w sufitk podwieszanym
- + 3.30 rzędna spodu sufitu podwieszanego i spodu oprawwiszących

UWAGI:
1. Widok sufitów podwieszonych rzutowanych na płaszczyznę spodu stropu o rzędnej +22.90
2. Sufit gipsowo-kartonowy malowany w kolorze białym
3. Strop żelbetowy powyżej kaset z siatki cięto ciągnionej malować w kolorze S 7502-B wg NSC
4. Dobór elementów oświetlenia oraz dobór mocy opraw wg projektu oświetlenia będącego odrębnym opracowaniem.
5. Dobór urządzeń wentylacji wg projektu wentylacji będącego odrębnym opracowaniem
6. Lokalizacja urządzeń znajdujących się w płaszczyźnie sufitów podwieszonych (urządzenia wentylacyjne, głośniki, czujki p.poż, tryskacze) - według niniejszego opracowania
7. Elementy mocowane w suficie podwieszonym (nawiewy, wywiewy, głośniki, czujki p.poż, tryskacze), o ile nie są zwymiarowane, należy montować w środku geometrycznym elementu sufitowego.
8. Elementy mocowane w płaszczyźnie sufitów podwieszanych muszą posiadać własne zawiesia.
9.Rozwiązania materiałowe i technologiczne przytoczonych firm podano jako przyk ładowe i mogąby czast ąplone materia - łami i technologiami o analogicznych lub wyższych parametrach technicznych i u - żytkowych. W przypadku materia - łów wykończeniowych - także analogicznych walorach estetycznych.

UWAGA:
Oprawy KT-L zachodzą na elementy sąsiadujące o 0,5cm - w związku z tym odpowiednie płyty sufitu, sąsiadujące z lampami, powinny być w rzeczywistości dłuższe od wymiaru na rysunku
- o 0,5cm jeśli sąsiadują z 1 lampą
- o 1cm jeśli znajdują się między 2 lampami
Sytuację pokazano na rys. A808

DOKUMENTACJA POWYKONAWCZA

PRZEDSIĘBIORSTWO PROJEKTOWO - WDROŻENIOWE "FORT" Sp. z o.o.
UL. ZŁOTA 59, WEJŚCIE OD ULICY ZŁOTEJ, 80-256 GDAŃSK
tel. 058 768 27 60, fax 058 768 27 61, e-mail: fort@fort-architekci.pl

INWESTOR	Gmina Miasta Gdańsk 80-803 Gdańsk, ul. Nowe Ogrody 8/12	ST
OBIEKT	EUROPEJSKIE CENTRUM SOLIDARNOŚCI Gdańsk, rejon Pl. Solidarności i Drogi do Wolności	
PROJEKT	PROJEKT WYKONAWCZY	
TEMAT	**ARCHITEKTURA - SUFITY PODWIESZANE**	
RYSUNEK	RZUT IV PIĘTRA (PRZEKRÓJ) NA POZIOMIE +22.90	
DATA 05.2009	GŁ. PROJEKTANT	arch. Wojciech Tanajewski upr. nr 2566/Gd/87 w specjalności architektonicznej
	PROJEKTANT	arch. Michał Byrzykowski
	OPRACOWAŁ	arch. Michał Byrzykowski
		arch. Justyna Olechniewicz
SKALA 1:100	SPRAWDZAJĄCY	arch. Piotr Mazur upr. nr 2540/Gd/86 rzeczoznawca budowlany w specjalności architektonicznej w # 2008

Lp. RYS.

A806

rzut IV piętra (przekrój na poziomie +22.90) 1:100