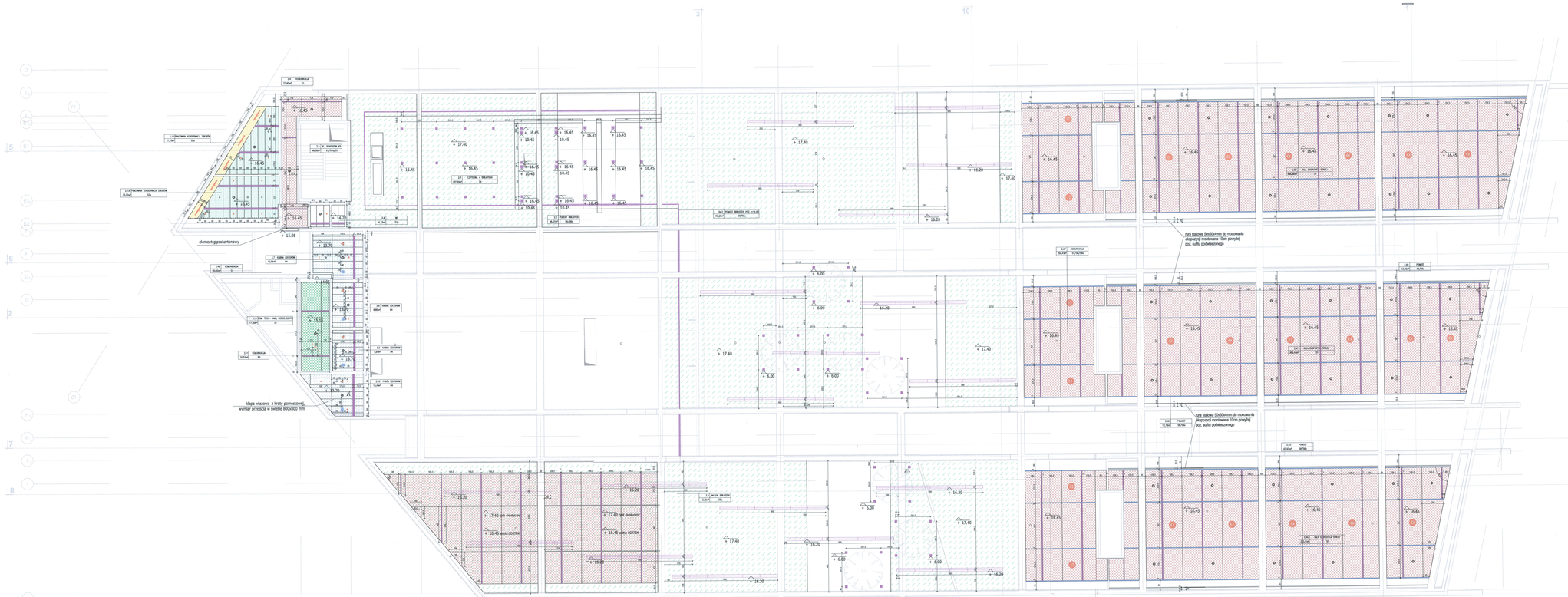


| | | |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| ZMIANA | DATA | PROJEKT WYKONAWCZY |

## LEGENDA

- SP1a. kasety z stalbl cięto-ciągnionej z blachy CORTENowej na poz. 4,45m od posadzki pomieszczenia (hol wejściowy, sale wystawowe, restauracja, komunikacja przy prac.dygit, i konserw.,wejście zapt.)
- SP1b. kasety z stalbl cięto-ciągnionej z blachy CORTENowej na poz. 2,50m od posadzki pomieszczenia (biura-komunikacja,wc w biurach)
- SP1c. kasety z stalbl cięto-ciągnionej z blachy CORTENowej na poz. 3,15m od posadzki pomieszczenia (komunikacja przy natrysmia, projekt. i kabinach lektorów)
- SP1d. kasety z stalbl cięto-ciągnionej z blachy CORTENowej na poz. 3,0m od posadzki pomieszczenia (wc wysokie parter, I)
- SP2a. sufity rozbieralne – długie płyty modułowe Armstrong Orcal Clip-In (z ukrytą konstrukcją) o wysokiej izolacyjności akustycznej na poz. 2,70m od posadzki pomieszczenia (biura, org. pizarzajpkowa, wc przy kaflce K0)
- SP2b. sufity rozbieralne – długie płyty modułowe Armstrong Orcal Clip-In (z ukrytą konstrukcją) o wysokiej izolacyjności akustycznej na poz. 4,45m od posadzki pomieszczenia (biura w części wysokiej)
- SP2c. sufity rozbieralne – długie płyty modułowe Armstrong Orcal Clip-In (z ukrytą konstrukcją) o wysokiej izolacyjności akustycznej na poz. 3,00m od posadzki pomieszczenia (wc wysokie, garderoba, pom. ochrony)
- SP2d. sufity rozbieralne – długie płyty modułowe Armstrong Orcal Clip-In (z ukrytą konstrukcją) o wysokiej izolacyjności akustycznej na poz. 3,30m od posadzki pomieszczenia (pomieszcz. gastronomiczne - bar)
- SP3. sufit podwieszony z blachy CORTENowej na poz. 4,45 od posadzki pomieszczenia (pod salą Jana Pawła II oraz nadprożta obok sal wystawowych)
- SP4a. sufit podwieszony z blachy aluminiowej w kolorze czarnym RAL9011 60cm poniżej pomostów komunikacyjnych
- SP4b. sufit podwieszony z blachy aluminiowej w kolorze czarnym na poz. 4,10 od posadzki pomieszczenia (wiatrobiy wejścia głównego)
- SP4c. sufit podwieszony z blachy aluminiowej w kolorze czarnym na poz. 4,05 od posadzki pomieszczenia (przedsionek sali widełkoruchomej)
- SP5a. sufity Ecophon Hygiene Protec C - płyty modułowe (z ukrytą konstrukcją) z wełny mineralnej, zmywalne, na poz. 3,30m od posadzki pomieszczenia (zaplecza restauracji i kawiarni)
- SP5b. sufity Ecophon Hygiene Protec C - płyty modułowe (z ukrytą konstrukcją) z wełny mineralnej, zmywalne, na poz. 4,26m od posadzki pomieszczenia (fragm., zaplecza baru i piętro)
- SP5. sufit akustyczny Ecophon Focus Ds XL, kolor: Silver Shadow lub równoważny na poz. 2,70m od posadzki pomieszczenia (projektornia, nidywania, kabiny lektorów)
- SP7. siatka metalowa w systemie S1-ROMBOS
- SP8a. sufity z płyt gips.-karton, na poz. 2,7m od posadzki pomieszczenia (biura)
- SP8b. sufity z płyt gips.-karton, na poz. 4,45m od posadzki pomieszczenia (biura wysokie)
- SP8c. sufity z płyt gips.-karton, na poz. 3,0m od posadzki pomieszczenia (wc wysokie)
- SP8d. sufity z płyt gips.-karton, na poz. 2,5m od posadzki pomieszczenia (wc w biurach)
- SP9. tynk akustyczny STO-AkustikputzGr.2,5cm bezpośrednio pod stropem pomieszczeń, malowany w kolorze szarym

blacha perforowana zamykająca przestrzeń sufitową
beliś świetlna włazcjce - oprawy świetlówkowe w konjuszie z CORTENu szer.25cm
beliś świetlna włazcjce - oprawy świetlówkowe w konjuszie z CORTENu szer.7,5cm
oprawy liniowe włazcjce ES System 6000 z rastrem lamelkowym lub przymelkycznym
oprawy liniowe wpuszczane w sufit ES System 6000 z rastrem lamelkowym lub przymelkycznym
oprawy wpuszczane w sufit ES System KT-L z rastrem lamelkowym - w pomieszcz. biurowych
oprawy ES System KT-L z rastrem lamelkowym - włazcjce - w pomieszcz. biurowych
projektory ZUMTOBEL - LED TEMPURA na szynie trójfazowej DALI wpuszczane w sufit
reflektory metaliohalogenowe w obudowie zCORTENu 20/20 cm, h=100 cm na długich zawieiskach - oświetlające drzewa i przestrzeń rzyhehi
reflektory metaliohalogenowe w obudowie zCORTENu 20/20 cm, h=100 cm nasufito
oprawy typu downlight DK 218 (226) BH IP 44
oprawy typu downlight DK 218 (226) BH IP 44 awaryjne
oprawy typu downlight DK 226 SH
oprawa Ecophon Hygiene Lavesta 3312, wpuszczana w sufit, zmywalna
runa stalowa 50x50x4mm do mocowania ekspozycji montowana 10cm powyżej poz. sufitu podwieszonego
nawiewniki klimatyzacji
nawiewniki liniowe klimatyzacji
bulki chłodzące klimatyzacji
elementy wyciągowe klimatyzacji
klimatyzator kasetowy
głośnik sufitowy
kolumny głośnikowe sufitowe
projektor mocowany pod sufitem podwieszanym
(sale ekspozycji czasowej)
ekran projekcyjny montowany pod sufitem sufitowej
(sale ekspozycji czasowej)
czujka dymu, ochrowolnie z izolatorem
wskaźnik zadziałania czujki dymu w przestrzeni międzystropowej
trysk wacz włazcy w sufitcie podwieszanym
rzędna spodu sufitu podwieszonego i spodu oprawwłazcjących

UWAGI:
1. Widok sufitów podwieszonych rzutowanych na płaszczyznę spodu stropu o rzędnej +17.45
2. Sufit gipsowo-kartonowy malowany w kolorze białym
3. Strop żelbetowy powyżej kaset z stalbl cięto ciągnionej malowanej w kolorze S 7502-B wg NSC
4. Dobór elementów oświetlenia oraz dobór mocy opraw wg projektu oświetlenia będącego odrębnym opracowaniem.
5. Dobór urządzeń wentylacji wg projektu wentylacji będącego odrębnym opracowaniem
6. Lokalizacja urządzeń znajdujących się w płaszczyźnie sufitów podwieszonych (urządzenia wentylacyjne, głośniki, czujki p.poż, tryskacze) - według niniejszego opracowania.
7. Elementy mocowane w suficie podwieszonym (nawiewy, wywiewy, głośniki, czujki p.poż, tryskacze), o ile nie są zwymiarowane, należy montować w środku geometrycznym elementu sufitowego.
8. Elementy mocowane w płaszczyźnie sufitów podwieszanych muszą posiadać własne zawiesia.
9.Rozwi ązania materiałowe i technologiczne przytoczonych firm podano jako przyk ładowe i mogą być zcast ąpione materia łami i technologiami o analogicznych lub wyższych parametrach technicznych i u żytkowych. W przypadku materia łów wykończeniowych - także analogicznych walorach estetycznych.

UWAGA:
Oprawy KT-L zachodzą na elementy sąsiadujące o 0,5cm - w związku z tym odpowiednie płyty sufitu, sąsiadujące z lampami, powinny być w czeczywistości dłuższe od wymiaru na rysunku
- o 0,5cm jeśli sąsiadują z 1 lampą
- o 1cm jeśli znajdują się między 2 lampami
Sytuację pokazano na rys. A808

PRZEDSIĘBIORSTWO PROJEKTOWO - WDROŻENIOWE "FORET" Sp. z o.o.
UL. GRUNWALDZKA 212, 80-266 GDAŃSK
tel. 058 769 27 60, fax 058 769 27 61, e-mail: for@fort-architekci.pl

| | | |
|---|---|---|
| INWESTOR | Gmina Miasta Gdańsk 80-803 Gdańsk, ul. Nowe Ogrody 8/12 | D.T. |
| OBIEKT | EUROPEJSKIE CENTRUM SOLIDARNOŚCI Gdańsk, rejon Pl. Solidarności i Drogi do Wolności | |
| PROJEKT | PROJEKT WYKONAWCZY | |
| TEMAT | **ARCHITEKTURA - SUFITY PODWIESZANE** | |
| RYSUNEK | **RZUT II PIĘTRA (PRZEKRÓJ NA POZIOMIE +17.45)** | NR. RYS. |
| DATA 05.2009 | GŁ. PROJEKTANT: arch. Wojciech Targowski upr. w. 2566/Gd/87 w specjalności architektonicznej | |
| | PROJEKTANT: arch. Michał Byrdkowski | |
| | OPRACOWAŁ: arch. Michał Byrdkowski | |
| | arch. Justyna Olechnowicz | |
| SKALA 1:100 | SPRAWDZAJĄCY: arch. Piotr Mistur upr. w. 2540/Gd/96 uprawnienia budowlany w specjalności architektonicznej w 4 GDOŚ | A803 |

rzut II piętra (przekrój na poziomie +17.45) 1:100